

Igor Lakić*

Univerzitet Crne Gore, Institut za strane jezike
Crna Gora

SOFIJA MIČIĆ KANDIJAŠ, ZORAN ČAJKA: *PRINCIPLES OF LISTENING COMPREHENSION IN LANGAUGE LEARNING – THEORY, PRACTICE AND RESEARCH*

Prikaz
UDC 371.3::811.111(049.3)

Knjiga *Principles of Listening Comprehension in Langaue Learning – Theory, Practice and Research* autora Sofije Mičić Kandijaš i Zorana Čajke i u izdanju Beogradske knjige predstavlja značajan doprinos jednom aspektu metodike nastave engleskog jezika, odnosno razvoju vještine razumijevanja govora kao bitne komponente nastave stranog jezika. Knjiga se, pored uvoda, sastoji iz tri dijela, od kojih prvi ima šesnaest poglavlja.

Knjiga je zasnovana na najsavremenijim aspektima vezanim za razvijanje vještine razumijevanja govora. Autori polaze od teorijskog okvira u prvom poglavlju knjige, oslanjajući se na najznačajnije autore u ovoj oblasti. U drugom poglavlju autori daju definicije vještine razumijevanja govora i ukazuju na značaj ove vještine, da bi se zatim upustili u detaljnije analize i objašnjenja. U tom smislu značajno je treće poglavlje knjige, gdje se slušanje razmatra kao proces zasnovan na percepciji nekoliko faktora poput slušanja, klasifikacije glasova, prepoznavanja riječi i razumijevanja. Polazeću od koncepta šeme, autori detaljno obrađuju tri modela procesa razumijevanja govora (bottom-up, top-down i interactive processing). Za ovu temu svakako je bitna i kognitivna perspektiva kojoj autori posvećuju dužnu pažnju.

Četvrto poglavlje bavi se odnosom vještine razumijevanja govora i vještine razumijevanja teksta, pri čemu su oba ova procesa složena i oslanjaju se na lingvističko znanje i kontekstualne znake. Pri tome, oni su slični po svojim ciljevima i procesima, ali različiti u odnosu na prirodu diskursa (govorni i pisani). Peto poglavlje knjige bavi se odnosom između slušanja i govorenja, dok je šesto namijenjeno razmatranju problema u razvijanju ove vještine, što je svakako bitno iz pedagoškog ugla. Sljedeće poglavlje koja se bave autentičnim materijalima u razvoju vještine razumijevanja govora, memoriji, postojećem znanju, a iz pedagoškog ugla je bitno i deseto poglavlje koje se tiče strategija razvoja ove vještine.

Jedanaesto poglavlje bavi se prirodom jezika, a sljedeće pažnjom i zadacima u onom dijelu nastave koji se odnosi na razvoj vještine razumijevanja govora. Trinaesto poglavlje

* Univerzitet Crne Gore, Institut za strane jezike, Jovana Tomaševića 37, 81000 Podgorica, Crna Gora; e-mail: igorlagic@t-com.me

bavi se karakteristikama i tipovima, a četrnaesto prirodom slušanja. Interesantno je i poglavlje koje se odnosi na razmatranja vezana za uzrast, odnosno godine učenika i razvoj ove vještine, dok posljednje, šesnaesto poglavlje prvog dijela daje pregled smjernica za uspješne aktivnosti slušanja, što još jednom skreće pažnju na praktične aspekte razvoja ove vještine u učionici.

Drugi dio knjige bavi se problemima u nastavi engleskog jezika u Srbiji, gdje se napominje da je vještina razumijevanja govora i dalje ranjiva tačka u nastavnom procesu. U vezi sa ovim, nude se interesantni podaci, uključujući i one vezane za studente medicine koji izučavaju engleski jezik. Treće poglavlje nudi empirijsko istraživanje strategija razumijevanja govora, sa detaljnim rezultatima i njihovom interpretacijom, što svakako treba uzeti u obzir prilikom pravljenja nastavnih planova i programa za engleski jezik.

Treba napomenuti da su ovakve knjige rijetkost u našoj naučnoj i istraživačkoj praksi. Stoga svakako treba pohvaliti ovaj poduhvat autora Sofije Mičić Kandijaš i Zorana Čajke. Ova knjiga predstavlja ne samo doprinos praktičnom razvoju vještine razumijevanja govora, već i teorijskim razmatranjima vezanim za ovu oblast. Sve teme obrađene su postupno i proizilaze jedna iz druge, čineći jedno koherentno naučno štivo. Razvoj ove vještine sagledan je iz teorijskog, metodološkog, lingvističkog i pedagoškog ugla, što je čini sveobuhvatnom i multidisciplinarnom. Pisana jasnim naučnim stilom, pregledno i na naučno zasnovan način, sa značajnim pedagoškim implikacijama, ova knjiga svakako zavređuje pažnju naučne i stručne javnosti.