

Uvodna reč

Elektronski časopis za jezik, komunikaciju, kulturu i društvo „Komunikacija i kultura *online*“ ove godine slavi svoj prvi mali jubilej, pet godina postojanja. Prvi broj našeg naučnog časopisa objavljen je decembra 2010. godine, a od tada je izašlo ukupno pet redovnih brojeva, jedno specijalno tematsko izdanje posvećeno migrantima i migracijama (*Wondering. Exploring InFluxes and Cultures in Motion*, priređivači J. Guardi i A. Consolaro), kao i sedam elektronskih knjiga, i to: dve naučne studije, dva jezička priručnika, jedan rečnik i dva prevoda.

„Komunikacija i kultura *online*“ treutno izdaje pet edicija elektronskih knjiga, a naše najnovije izdanje, studija prof. dr Jasne Stojanović „Kako smo čitali Don Kihota. Srpska književna kritika o Servantesovom romanu“ objavljeno je pre svega nekoliko sedmica, novembra 2014. godine. Baš kao i sam časopis, sva elektronska izdanja „Komunikacije i kulture *online*“ svim zainteresovanim čitaocima dostupna su i na internetu, u otvorenom pristupu, na adresi <http://www.komunikacijaikultura.org/Ebooks.html>.

U dosadašnjim brojevima „Komunikacije i kulture *online*“ zastupljeno je ukupno 129 priloga, od toga 78 naučnih članaka, 17 prikaza (tj. naučnih kritika, polemika i osvrti), dva eseja, pet prevoda i 25 priloga mladih istraživača, odnosno studenata doktorskih studija. Ove članke priložilo je preko sto autora, iz šesnaest zemalja, i to sa četiri kontinenta: Evrope, Afrike, Azije, Severne Amerike i Australije. Pored istraživača iz svih bivših jugoslovenskih republika (Srbije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Makedonije, Slovenije), za „Komunikaciju i kulturu online“ za ovih pet godina pisale su i kolege iz Francuske, Italije, Španije, Egipta, Izraela, Irana, Saudijske Arabije, Indije, Pakistana, Malezije, SAD i Australije. Kvalitet njihovih priloga ocenjivalo je preko trideset recenzenata, renomiranih stručnjaka iz zemlje i inostranstva. U dosadašnjim brojevima dominiraju prilozi na srpskom ili engleskom jeziku, ali pored njih tu su i tekstovi na hrvatskom, nemačkom, italijanskom i španskom jeziku.

„Komunikacija i kultura *online*“ u međuvremenu je uvrštena u Kobson i DOAJ (*Directory of Open Access Journals*), a nalazi se i na listi časopisa vodećeg nacionalnog značaja (M51) koju je utvrdilo Stručno veće društvenih i humanističkih nauka Univerziteta u Beogradu na osnovu predloga fakulteta. U narednom periodu prioritet uredništva biće upravo dalje jačanje reputacije časopisa, kao i rad na njegovoj vidljivosti i prepoznatljivosti.

Radi toga, ali i radi daljeg unapređenja kvaliteta „Komunikacije i kulture *online*“, od narednog broja uređivački će tim biti proširen, i to kolegama koji su, kao saradnici, i tokom prethodnih pet godina znatno doprineli etabliiranju

časopisa. Od šestog redovnog broja u uređivanju „Komunikacije i kulture *online*“ pored dosadašnjih urednika i članova Uređivačkog odbora učestvovalaće, tako, i prof. dr Jasna Stojanović, doc. dr Branislav Ivanović, dr Dragana Đorđević i dr Sofija Bilandžija.

Šesti redovni broj „Komunikacije i kulture *online*“ naći će se pred čitaocima za godinu dana, krajem decembra 2015. godine, a rok za slanje radova je 15. oktobar 2015. Ukoliko želite da objavite prilog u narednom broju, ne morate čekati jesen. U skladu s praksom koja se pokazala veoma uspešnom tokom prethodnih nekoliko godina, svi prilozi koji dobiju pozitivne ocene recenzentata biće odmah objavljeni u okviru tzv. *pre-publishinga*. Ovaj koncept uveli smo u želji da tekstovi naših autora što pre budu dostupni naučnoj i stručnoj javnosti, onda kada su i najaktuelniji. Status radova objavljenih u *pre-publishingu* potpuno je isti kao i status radova u brojevima koji su već zaokruženi, tj. objavljeni u celini.

Nadamo se da će i ovaj broj „Komunikacije i kulture *online*“ biti primljen podjednako dobro kao i prethodni i da će privući pažnju brojnih kolega i svih čitalaca koji prate teme iz oblasti jezika, komunikacije, književnosti, kulture i društva. Sve dosadašnje autore, ali naravno i sve druge koji bi želeli da se pridruže krugu naših saradnika pozivamo da svoje priloge uređivačkom timu dostave na adresu komunikacija.i.kultura@gmail.com. Detaljnija obaveštenja i uputstva za autore, kao i druge korisne informacije o narednom broju i o časopsiu uopšte, uvek možete naći na internetskoj stranici časopisa, na adresi <http://www.komunikacijaiultura.org/index.html>.

Zahvaljujemo svima koji su svojim priložima i na brojne druge načine doprineli pripremi petog redovnog broja „Komunikacije i kulture *online*“, ali i ranijih brojeva, prošlogodišnjeg specijalnog tematskog broja i naših elektronskih knjiga. Posebnu zahvalnost, kao i do sada, dugujemo recenzentima, koji su znatno doprineli kvalitetu objavljenih radova, ali i časopisa u celini. Za izradu brojeva UDC zaslužne su mr Snježana Ćirković i Sanja Joksimović Pajić. Uredništvo zahvaljuje i prof. dr Alessandri Consolaro i prof. dr Esterinu Adamiju, na čiji smo ljubazan poziv dobili priliku da „Komunikaciju i kulturu *online*“ predstavimo na Univerzitetu u Torinu, 16. oktobra 2014, u okviru naučnog skupa „PENSIERI NOMADI, CORPI IN MOVIMENTO. EXPLORING INFLUXES AND CULTURES IN MOTION“.

U uverenju da je pred nama još mnogo zanimljivih redovnih i tematskih brojeva brojeva, kao i mnogo novih vrednih elektronskih knjiga, prepuštamo peti broj „Komunikacije i kulture *online*“ sudu naučne i stručne javnosti i pozivamo sve zainteresovane kolegice i kolege iz zemlje i inostranstva da obogate naš časopis

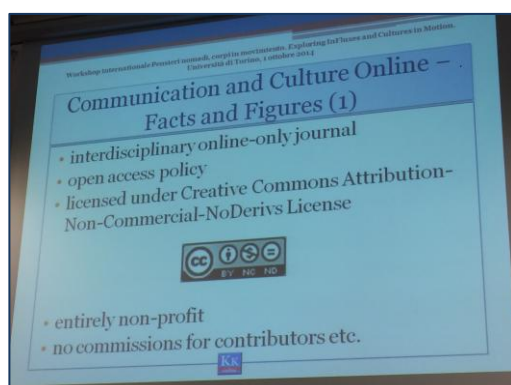
svojim naučnim člancima, kritikama, polemikama, esejima i prevodima, ali i naše edicije elektronskih knjiga svojim monografijama, udžbenicima, priručnicima itd. Radujemo se nastavku već započete, a i uspostavljanju nove saradnje, i sa zahvalnošću očekujemo vaše predloge, ideje i komentare.

Beograd, 25. decembar 2014.

U ime uređivačkog tima „Komunikacije i kulture *online*”

Prof. dr Jelena Kostić-Tomović,
Zamenik glavnog i odgovornog urednika

Nenad Tomović,
Glavni i odgovorni urednik



Predstavljanje „Komunikacije i kulture *online*” na Univerzitetu u Torinu,
16. oktobar 2014. godine