

**Predrag D. Novakov\***

Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet  
Srbija

**JELENA MARKOVIĆ: ON THE ENGLISH VERB\*\***

Prikaz  
UDC 811.111'367.625(049.3)

Knjiga Jelene Marković *On the English Verb*, napisana na engleskom jeziku, obuhvata 189 strana i nakon predgovora sadrži sedam aktuelnih i stručno napisanih članaka koji se bave temama povezanim sa engleskim glagolskim sistemom. Članci su podeljeni u dve tematske celine, pa prvi deo obuhvata pet radova, a drugi dva. Na kraju rukopisa nalazi se pojmovni registar.

Prvi rad, pod nazivom *Present Simple and Past Simple in Contemporary English: a Comparison* (strane 15-35) upoređuje dva (od tri) osnovna glagolska vremena u engleskom jeziku, takozvani prosti prezent i prosti perfekat na osnovu primera iz jednog savremenog engleskog priručnika. Posle opšteg uvoda o glagolskom vremenu i rasporedu konkretnih glagolskih vremena na vremenskoj osi, autorka znalački komentariše teoriju glagolskog vremena koju razrađuje H. Rajhenbah (Reichenbach 1947) i upoređuje je sa teorijom koju obrazlažu Hadlston i Pulam (Huddleston and Pullum 2002). U centralnom delu rada obrađuju se upotrebe dva pomenuta engleska glagolska vremena uz odgovarajuće komentare i primere.

U drugom radu (*On the Non-continuative Present Perfect*, strane 35-57), autorka razmatra određene tipove engleskog prezent-perfekta, glagolskog oblika koji se svrstava u glagolska vremena ili u glagolski vid, o čemu se raspravlja na samom početku rada. Uz postavke iz savremene literature, deljanije se opisuje upotreba tri tipa prezent-perfekta: iskustvenog, onog koji implicira rezultat i onog koji podrazumeva blisku prošlost. U zaključku se konstatuje da je u proučavanim primerima dominantan iskustveni tip i naglašava se da pojedine leksičke karakteristike glagola imaju bitnu ulogu u tumačenju tipova ovog glagolskog oblika.

Rad *On the Progressive Construction in Contemporary English* (strane 59-79) obrađuje takozvanu englesku progresivnu konstrukciju koja se obično svrstava u glagolski vid. Nakon kratkog prikaza razvoja i frekventnosti te konstrukcije, autorka opisuje njena značenja u savremenom engleskom jeziku i u zaključku konstatuje da se u upotrebi ove konstrukcije opažaju promene.

Četvrti rad pod naslovom *Stative and Dynamic Verb Situations Revisited* (strane 81-110) razrađuje pojmove stativnosti i dinamičnosti koje engleski glagoli u većoj ili manjoj meri izražavaju. Povezujući te pojmove sa leksičkom klasifikacijom glagola Z. Vendlera (Vendler 1957/1967), autorka proučava specifične kontekste u kojima stativnost, odnosno dinamičnost glagola utiče na njihovo sintaksičko ponašanje.

Poslednji rad iz prvog dela (*On the Four Reporting Modes in Fiction Writing*, strane 111-133) odnosi se na prenošenje konstatacija u direktnom i indirektnom govoru u umetničkoj prozi, pri čemu se razlikuju dva primarna načina (direktni i indirektni govor) i dva sekundarna načina (slobodni direktni i slobodni indirektni govor). Sva ova četiri načina detaljno su opisana uz odgovarajuće komentare.

Prvi rad u drugom delu, *The English Verb among English Language Students* (strane 137-154) razmatra koncepciju kursa o engleskom glagolu na odsecima za anglistiku, kao i odnos studenata prema takvom kursu. U tu svrhu, sačinjen je upitnik koji se odnosi na nekoliko odabranih pitanja iz te oblasti, a rezultati ispitivanja ukazuju na mišljenje

\* Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, Odsek za anglistiku, Dr Zorana Đinđića 2, 21000 Novi Sad; e-mail: predragnovakov@sbb.rs

\*\* Prikaz sadrži blago izmenjen tekst recenzije koji je prof. Novakov ljubazno ustupio časopisu *Komunikacija i kultura online*.

studenata o tim pitanjima. Svi rezultati prikazani su i tabelarno, sa odgovarajućim brojčanim podacima.

Poslednji rad u ovoj knjizi *Tense and Aspect in a Pedagogical Grammar and an ESL/EFL Coursebook* (strane 155-175) razmatra mesto gramatike u okviru nastave čiji je cilj postizanje komunikativne kompetencije, odnosno ovladavanje jezičkim veštinama. Autorka s pravom smatra da teorijska gramatika ponovo dobija mesto koje joj pripada, jer su relevantna istraživanja ukazala na njen značaj. Ta činjenica se ilustruje obradom glagolskog vremena i glagolskog vida u okviru pedagoške gramatike engleskog jezika.

Knjiga Jelene Marković *On the English Verb* predstavlja zbirku radova koji obrađuju značajne i aktuelne anglističke teme povezane sa engleskim glagolom. Svih sedam radova sadrži detaljan uvod kao teorijski okvir za proučavanje koje je, dakle, dobro utemeljeno ukazivanjem na savremene lingvističke postavke. Uz to, i proučavanje i zaključci prikazani su sistematično i jasno, uvek uz odgovarajuću argumentaciju, pa predstavljaju doprinos aktuelnim istraživanjima u anglističkoj literaturi.