

Jelena Lj. Pršić

Visoka škola strukovnih studija
Sportska akademija

TELO U GRADU I GRAD U TELU: GOSPOĐA DALOVEJ VIRDŽINIJE VULF

Rad se bavi odnosom između junaka romana *Gospođa Dalovej* i grada Londona kroz prizmu teorije *interfejsa* Elizabet Gros, kojom se veza između tela i grada određuje kao dvosmerna i koizgrađujuća. Sa težnjom da ukaže na utemeljenost romana na dvosmernosti i neraskidivosti veze između tela i grada, rad najpre posmatra tu relaciju iz dve suprotne perspektive – iz ugla pojedinačnog junaka i njegove egzistencije u gradu 20. veka i sa pozicije urbanog prostora modernog Londona koji stupa u živote fiktivnih junaka Virdžinije Vulf. Nakon toga, predmet rada su scene romana koje na doslovan ili simboličan način prikazuju *interfejs* tela i grada. Dolazi se do zaključka da je veza između junaka *Gospođe Dalovej* i Londona u koji su smešteni dvosmerna, sveprisutna i trajna, te da se s pravom može nazvati savremenim terminom „*interfejs*“.

Ključne reči: *Gospođa Dalovej*, telo, grad, London, *interfejs*.