

Srđan Srdić

(student doktorskih studija)

Univerzitet u Beogradu, Filološki fakultet

Srbija

POSLE KOLONIJALNOG

Rad se bavi mogućnostima interpretacije teksta romana *Nektar u situ* Kamale Markandaje sa aspekta postkolonijalnih studija. Imanentna analiza Markandajinog dela dovodi do zaključka o ozbiljno utemeljenom i promišljenom autorskom stavu koji implicira i označava suštinske koordinate postkolonijalnog bivstvujućeg prostora i suočava ih sa sopstvenom poetikom. Propušten kroz filter oblasnih studija, roman *Nektar u situ* reaguje na krajnje kompleksnu i izgrađenu teorijsku aparaturu klasičnih autora postkolonijalne misli (Fanon, Baba, Said), i dopušta da u njemu prepoznamo sve bitne teze koje su te autore okupirale i inspirisale. Problematizujući postkolonijalno stanje, Markandaja kroz visokoestetizovanu prozu odgovara na esencijalne postavke jedne koherentne i osmišljene teorije.

Ključne reči: *Postkolonijalno, diskurs, tekst, kolon, kolonizovani, Markandaja*