

Frédéric Dumas

Stendhal University, English Department
Grenoble, France

**POGLED NA KNJIGU *SNOWSHOEING THROUGH SEWERS:
ADVENTURES IN NEW YORK CITY, NEW JERSEY, AND
PHILADELPHIA* MAJKLA ARONA ROKLANDA**

Ovaj rad se oslanja na ekokritiku pomoću koje se procenjuje relevantnost Roklandovog poduhvata, koji je povezan sa čuvenom fasciniranošću Amerikanaca aktivnostima na otvorenom, a istovremeno i parodira „otkriće“ Amerike. Rokland kreće na odiseju po Americi, koja ga tera da se suoči sa sopstvenom ličnošću iz detinjstva, „amerikanizmom“ svoje porodice i da stavi na probu svoja humanistička uverenja. Oslanjajući se na Torov *Volden*, koji provejava tekstem, Roklandova etičnost stavljena je na probu u kontekstu propadanja životne sredine.

Ključne reči: *priroda, životna sredina, Amerika, Njujork, Nju Džersi, Toro, dokumentarna literature*